



# Weekjournaal 30

## Agenda week 20

Ma 11 t/m vr 15-5:  
Voor M4, H5, A6 toetsen  
volgens rooster



Banksy doneert schilderij  
aan Brits ziekenhuis

## Van de directeur



### Onderwijs vanaf 1 juni

Zoals ik in het weekjournaal voor de meivakantie al schreef, wordt het spannend na de meivakantie. Vooralsnog mogen we vanaf 11 mei weer naar de kapper en gaan we op 2 juni in principe weer open, maar.....daartoe is een protocol voor het voortgezet onderwijs ontwikkeld.

Dit protocol is gebaseerd op richtlijnen van het RIVM en het kabinet. Het protocol is geschreven op een situatie dat het afstandscriterium van 1,5 meter voor iedereen van toepassing is.

In de praktijk betekent dit dat in veel gevallen ongeveer een kwart tot een derde van de leerlingen tegelijkertijd in de school aanwezig kan zijn. Alle leerlingen gaan (gespreid dus) naar school. Daarnaast moet er tussen leerlingen onderling, tussen leerlingen en personeelsleden, en tussen personeelsleden onderling altijd 1,5 meter afstand bewaard worden.

Ook om de druk op de publieke ruimte te beperken is het belangrijk dat **niet** alle leerlingen tegelijkertijd naar school gaan. Korte samenvatting van het protocol voor zover nu duidelijk:

- De maximale groepsgrootte wordt bepaald door de fysieke vormgeving van de onderwijshuisvesting. Daarmee is er geen algemene norm voor de maximale groepsgrootte.
- Leerlingen gaan slechts in beperkte mate naar school of niet op alle schooldagen.
- Om het aantal bewegingen zoveel mogelijk te beperken wordt er **waar mogelijk** gebruik gemaakt van vaste samenstellingen. Ook daar waar momenteel niet met vaste samenstellingen van leerlingen wordt gewerkt.
- Zowel in de lessen als in de pauzes worden deze vaste samenstellingen gehanteerd.
- Looppaden aanbrengen binnen de school, en waar mogelijk binnen ruimtes om 1,5 meter afstand zoveel mogelijk te kunnen reguleren binnen het schoolgebouw.
- Vaste looproutes aangeven in het gebouw. Indien mogelijk door een ingang naar binnen, en door een andere uitgang naar buiten.
- Leerlingen blijven zoveel mogelijk in hetzelfde lokaal gedurende verschillende lessen, de docenten wisselen. Sommige vakken vereisen een praktijklokaal waarbij de leerlingen zullen wisselen, dit kan leiden tot meer leerlingenstromen in de gangen en extra schoonmaken en handen wassen
- Personeelskamer inrichten zodat 1,5 meter afstand gewaarborgd blijft en docenten kunnen pauzeren en lunchen.
- Om de spreiding van leerlingen mogelijk te maken en de drukte op het schoolplein te verminderen is het goed om verschillende begin- en eindtijden van lessen voor leerlingen te organiseren. Daarmee wordt ook de druk op de publieke ruimte verlicht.
- Leerlingen binnen een straal van 8 kilometer van de school wordt uitdrukkelijk verzocht om geen gebruik te maken van het OV en zoveel mogelijk op de fiets te komen.
- Ouders/verzorgers mogen de school in principe niet betreden.
- Van onderwijspersoneel wordt gevraagd om het OV – als dit mogelijk is – te mijden.



## Fortes Lyceum

Wijdschildlaan 4  
4207 EA Gorinchem  
T: 0183-65 68 68  
W: [www.forteslyceum.nl](http://www.forteslyceum.nl)

Ouderraad Fortes Lyceum:  
[ouderraad@forteslyceum.nl](mailto:ouderraad@forteslyceum.nl)



## Praktische uitwerking op het Fortes Lyceum

Op het Fortes Lyceum hebben we het volgende bedacht, maar e.e.a. moet nog verder worden uitgewerkt:

- We maken een lesschema gebaseerd op jaarlagen waardoor kinderen/jongeren van dezelfde leeftijd en doelgroep elkaar weer zien en horen (zonder fysiek contact uiteraard);
- De signalen dat jongeren en ook collega's elkaar missen heeft ons doen besluiten om met name dit sociale aspect voorrang te geven;
- We verdelen de klassen over nabijgelegen lokalen waar de TV-schermen door eenzelfde laptop worden aangestuurd. Eén docent kan dan instructie geven aan de gehele klas en in principe van het ene naar het andere lokaal lopen;
- De gangen worden voorzien van een looprichting waardoor er geen tegemoetkomend verkeer ontstaat en leerlingen allemaal dezelfde kant op lopen;
- Kennisvakken worden afgewisseld met culturele vakken en gymactiviteiten op het sportveld;
- Er zijn geen pauzes en omkleden voor sport is ook niet aan de orde, leerlingen bewegen/sporten in hun gewone kleren;
- De centrale hal wordt ingericht tot een grote personeelskamer waardoor ook docenten de onderlinge afstand van 1,5 meter kunnen waarborgen;

Zoals gezegd moet e.e.a. verder worden uitgewerkt in een rooster en is het belangrijk om te kijken of dit ook daadwerkelijk allemaal uitvoerbaar is. Ik hoop in het volgende weekjournaal te kunnen komen met een uitgewerkt plan.

## Diploma-uitreikingen

Ook willen we op basis van de laatste berichten en toezeggingen van de premier de diploma-uitreikingen gaan organiseren. Vanaf 1 juli mogen we bijeenkomsten organiseren tot max. 100 mensen. De diploma-uitreiking Atheneum (planning 30 juni) verplaatsen we naar vrijdag 3 juli. Ondanks de diverse hobbels willen we gedenkwaardige en mooie diploma-uitreikingen neerzetten. Ook hierover later meer details.

## Geslaagde wissel

Mijn verlofperiode zit er op. Vanaf 4 mei ben ik weer aan de slag gegaan als coördinator van de havo-klassen 2 en 3.

Dit betekent dat Marcha Klein Breteler het stokje weer aan mij heeft doorgegeven. Zij houdt alle nu lopende zaken voorlopig onder haar hoede, maar deelt dat met mij, zodat ik goed geïnformeerd blijf.

Per 1 juni zal Marcha alles aan mij overdragen en een stap terug doen. Voor alle nieuwe vragen en afspraken ben ik vanaf nu weer bereikbaar.

Ik wil Marcha heel erg bedanken. Door haar enthousiasme en inzet kan deze vliegende wissel vlot verlopen!

Juliska Broekema

De verdeling voor havo is als volgt:

Juliska Broekema: coördinator onderbouw, eerste aanspreekpunt havo 2 & 3 (op woensdag aanwezig voor afspraken e.d.)

Rianne Viveen: afdelingsleider havo, eerste aanspreekpunt voor havo 4 & 5 (alle werkdagen, behalve woensdag)





## ArtFactory gaat in de vakantie gewoon door

Het heet niet voor niets 'Talentenstroom'. Waar je allemaal op je eigen niveau de kans krijgt je talent te ontdekken of verder te ontwikkelen. Waar het enthousiasme voorop staat. Want als dat er is dan kom je verder.

Ondanks de meivakantie ging klas 1 ArtFactory rood gewoon door met hun filmopdrachten. Voor de vakantie vielen door omstandigheden wat (online) lessen uit en omdat de nieuwe discipline door bevrijdingsdag nog even op zich liet wachten dacht ik als docent: 'ach, we gaan gewoon door!'. En de leerlingen reageerden enthousiast, wilden verder, wilden meer leren van film en editing.

En ik werd keer op keer verrast door de producten die me om de oren vlogen, de chats met vragen, de online hulpdienst die ik bemande om in Premiere Pro te leren editen, ik kon het nauwelijks bijbenen!

Ik doe ongetwijfeld de rest tekort, maar wil toch graag twee prachtige filmpjes met jullie delen. Na wat oefenopdrachten over kadrering, shotvoering, 180gr regel was de opdracht een filmscript af te maken.

*"Iemand (vader, moeder, broertje, zusje etc.) verveelt zich. Dan hoort diegene een geluid. Waar komt het vandaan? Wie of wat maakt dit geluid....?"*

Verzin de afloop en breng in beeld hoe jouw personage zich verveelt, waar het geluid vandaan komt en wie dat maakt.

Et voilà: de resultaten van Floor en Vince: <https://youtu.be/hgm4S63uoaY>

[https://youtu.be/CuLX\\_IHbkN0](https://youtu.be/CuLX_IHbkN0)

Annemarie van Esch  
Team ArtFactory

